BIBLIOTECA
Bs. As.
NACIONAL

Domingo 31 de Octubre
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXIII—Núm. 1243

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

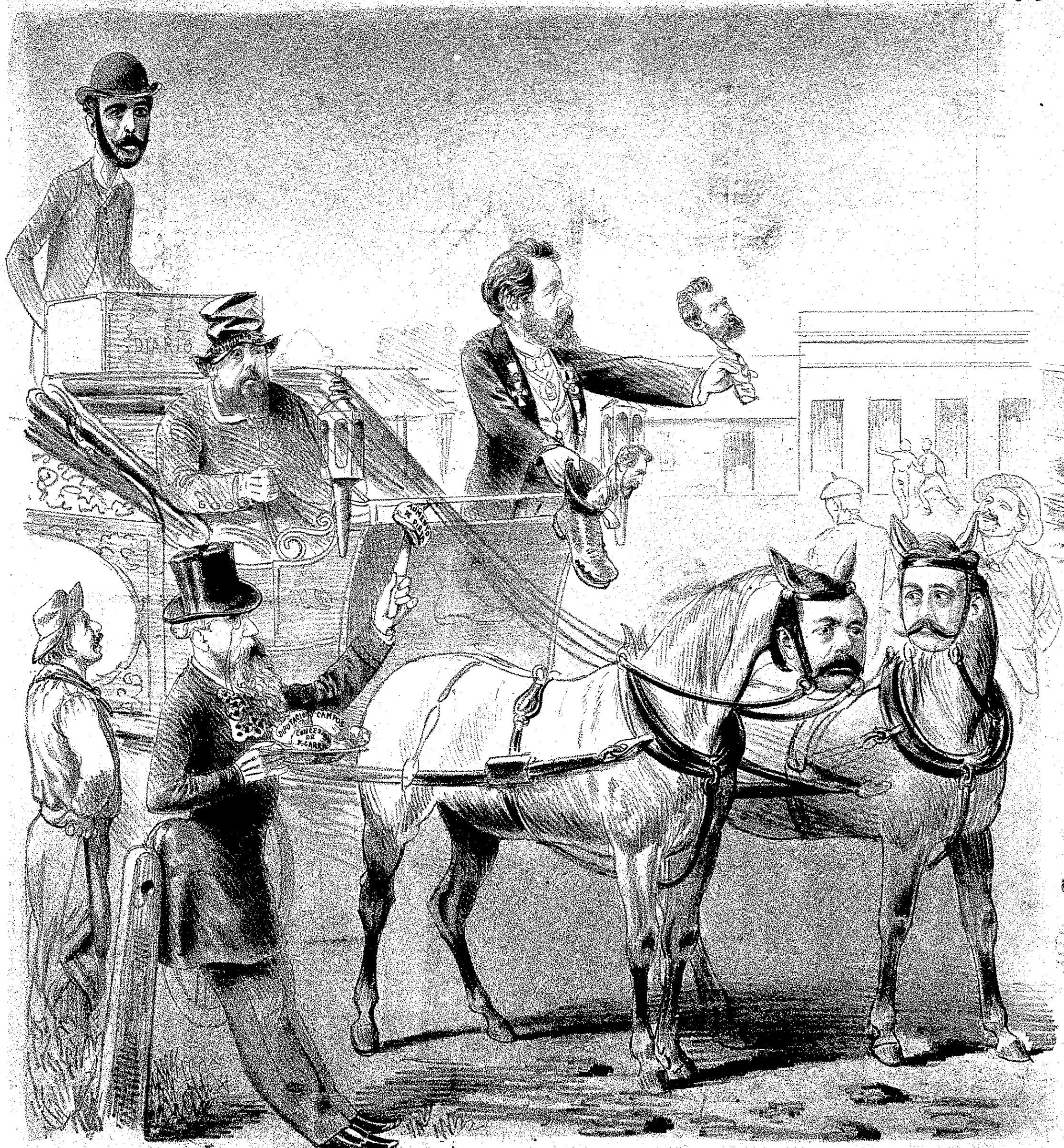
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

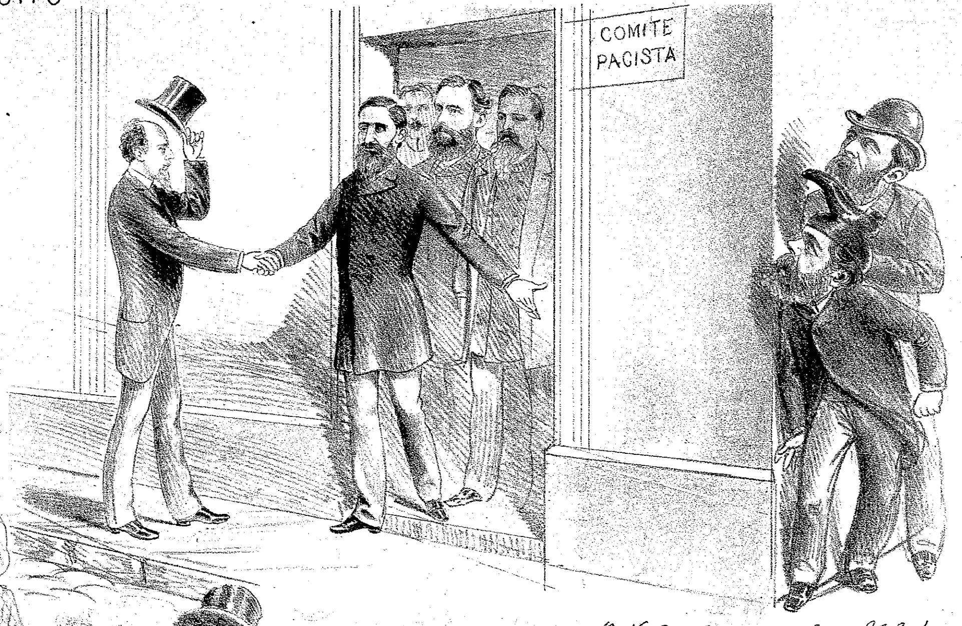
GALERIA CONTEMPORÁNEA

DOCTOR DON JUAN RAMON VIDAL

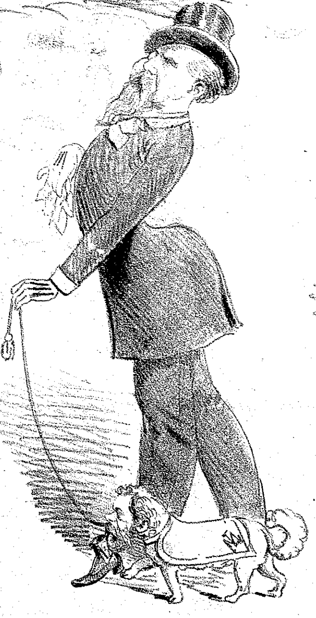
CANDIDATO DEL PARTIDO NACIONAL PARA LA FUTURA GOBERNACION DE CORRIENTES



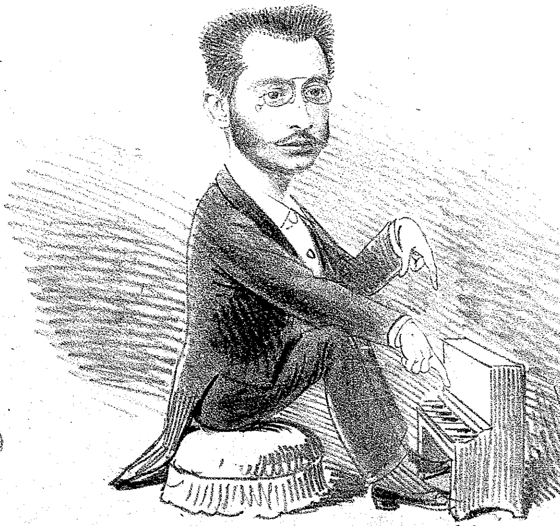
ANDA RECORRIENDO LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES, DESDE ALGUNAS SEMANAS, UN EMULO DEL CELEBRE DENTISTA Dr ENAULT CON ESTA DIFERENCIA QUE AQUEL VENDIA SU MALAQUITA, MIENTRAS QUE ESTE, AL CONTRARIO, LA REGALA ENVUELTA EN CHEQUECITOS. LUCIO.—¡Tomen la, tomenla; yo la he probado y me ha sentado tan bien que desde entonces tengo un apetito desordenado.



—Ah, Nicolas, ahora si que estamos fututos!



Bien ha dicho Dr Lucio en el Congreso: El pueblo tiene que pagar el lujo de los diputados que lo administran.



El 5 de Noviembre tiene lugar en Colon el magnifico concierto que da el prodigioso Thibaud con 70 profesores. El célebre pianista se esta ensayando.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 31 de Octubre de 1886

NUESTRO RETRATO

El 16 del próximo Noviembre va á reunirse en comicios electorales la Provincia de Corrientes, para elejir un Gobernador, por el período constitucional que se inaugura en Diciembre. Varios candidatos se presentaron á la palestra; pero triunfó definitivamente de todos la simpática personalidad del DR. D. JUAN RAMON VIDAL, cuyo retrato ofrecemos hoy en nuestra primera página. Rendimos así un justo homenage al ciudadano, que surgido de las fuentes genuinas de la opinion, se presenta en el escenario público con tan elevada mision y sérios compromisos ante el país. No le conocemos personalmente, pero lo abonan los testimonios autorizados, que forman en los diversos partidos militantes en aquella provincia.

Como se vé, es jóven, pues apenas ha pasado el dintel de la edad legal, para el alto puesto á que lo ha designado el voto de sus comprovincianos. Sin embargo, sus calidades, poco comunes, su vigoroza inteligencia, magnánimo corazon y acerado carácter lo llamaron desde muy temprano á la vida tumultuosa de la política y á la administracion de difíciles puestos públicos, que completaron, por decirlo así, su educacion práctica y los contornos salientes de su figura moral.

Por tradiciones de familia y por convicciones, alumno de colegio todavía, prestó sus primeros servicios en los clubs electorales del partido autonomista, donde hizo ya conocer la profunda energía de sus resoluciones, el reposo de sus juicios y ardiente entusiasmo por los principios liberales. En el curso de derecho se destacó entre sus condiscípulos, por la madurez y clasovigencia con que abarcaba y resolvia los oscuros problemas de la ciencia; y llamado por el Dr. D. Manuel Derqui al desempeño de un Juzgado y luego del Ministerio de Gobierno en la Provincia, principió á rodearlo el aura pública, para muy luego colocarlo en la altura de una lisongera espectabilidad. El Dr. Derqui, con la ilustrada penetracion que lo distingue y colocado á la cabeza del partido autonomista de Corrientes, envidiable conquista, justamente adquirida, no se equivocó llamando al Dr. Vidal á la colaboracion administrativa, en una época tan difícil para el Estadista y para el político.

El Dr. Vidal va á subir al gobierno como una encarnacion de las aspiraciones de la Provincia, como un vínculo sério entre los partidos y como robusta esperanza del porvenir. Son sus simpáticas prendas personales y la índole de sus convicciones que lo han colocado, para continuar la obra del Dr. Derqui, entrando de lleno en la ancha via de los progresos modernos, en todas sus mas fecundas manifestaciones: la educacion, la colonizacion, las empresas industriales, las obras públicas que dan al extranjero y al capital la nota séria de los gobiernos y de las naciones.

Es general la confianza que inspira el Dr. Vidal en aquel sentido, por que se conocen su ámplias vistas y atrevidas resoluciones; brilla el ideal moderno en su frente pensadora, rebosa en su corazon la sávia sana de la juventud y en su voluntad todo el temple del que no sospecha la derrota cuando se propone la victoria.

Damos nuestros felicitaciones á Corrientes por su acierto, y al Dr. Vidal por la justicia que ha merecido de sus conciudadanos.

RÉPONSE DE LA BERGÈRE AU BERGER

Bajo el título de: *Primavera de celebridades*, «La Sábana» publica un artículo bastante chistoso pero entre cuyas líneas se lee claramente el despecho y la tonta soberbia que distinguen á la direccion de este diario.

Vamos á relatar á nuestro turno, un diálogo, análogo al de Mr. de le Crayonfacile y un aspirante á celebridad, que se repite muy á menudo entre los pavos reales que componen la redaccion de un diario, conocido por los sucesivos fiascos políticos de su Director, por lo largo de sus chorizos kilométricos y por el embrutecimiento de que se hallan poseidos sus lectores al cabo de tres meses de lectura asídua.

—Che, Pluma de loro, ¿cómo es que no nos ocupamos un poco de los despilfarros que han tenido lugar en los bancos de la provincia?

—No podemos, compañero, no podemos; seria ingratitud de nuestra parte.

—Sin embargo, nuestro diario que dice ser imparcial, debe atacar sin tregua á los abusos y denunciar sin piedad á los pillos.

—Le repito, Pluma de ganso, que no podemos hacerlo y que bastante tenemos con ocuparnos de hacer oposicion á todo lo que piensan y hacen los hombres que se han apoderado del poder.

—Pero, hombre, lo mismo podríamos hacerlo sin dejar de denunciar los criminales negocios que, de hoy á mañana y á la vista de todos, hacen de un atorrante un señor hige-life, con casa particular, carruaje y palcos en los teatros...

—Le repito, Pluma de ganso, que es V. muy jóven y que le falta aun un poco de madurez y de experiencia. La Redaccion no debe ocuparse de lo que V. dice por razones particulares.

—No comprendo que razones puede tener para...

—Pues ya que se empeña tanto, le diré que una de las razones que la hacen callar es que el Banco Hipotecario me ha otorgado á mí, una hipoteca de cuatrocientos mil nacionales sobre terrenos que me costaron muchísimo menos. ¿Entiendes, Fabio?

—¿Será posible? Por qué no lo decia antes? Ya lo creo, en este caso que debemos hacer la vista gorda! El compañerismo nos lo impone. Lindo negocio, ché, lo felicito.

Pluma de ganso apreta la mano á Pluma de loro, el cual enternecido abre sus brazos para estrecharle sobre su robusto pecho y tanto lo estrecha que pluma de ganso sale trasformado en Pluma de pavo real.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Gran concierto con orquesta, por el señor **Alphonse Thibaud.** El Viernes 5 de Noviembre á las 8 1/2 en punto.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE.—1º Ouverture de "Tannhauser" (orquesta); R. Wagner.—2º Cuarto concierto (piano y orquesta) *primera audicion;* C. Saint-Saens.—*a)* Allegro moderato. Andante.—*b)* Allegro vivace. Andante. Allegro.—3º *a)* Prélude de "Manfred", (orquesta); Reinecke.—*b)* Gavotte en ré mineur, *primera audicion.* (orquesta); J. S. Bach.—*c)* Tarentelle (Les Pêcheuses de Procida), *primera audicion* (orquesta); J. Raff.—4º Para piano solo. *a)* Etude en la bemol majeur; Chopin.—*b)* Scherzo en mi bemol mineur; Chopin.—*c)* Largo de la 5me sonate de violon (J. S. Bach); C. Saint-Saens.—*d)* Gavotte de la 6me sonate de violon, (J. S. Bach); C. Saint-Saens.—*e)* Bacarolle en sol majeur; A. Rubinstein.—*f)* Etude en ut majeur (á pedido); Rubinstein.—*g)* Minuet en sol majeur; Moszkowski.—*h)* Valse op. 17; Moszkowski.

15 minutos de intermedio.

SEGUNDA PARTE—5º Deux Airs de Ballet du *Démon* (orquesta); A. Rubeinstein.—6º Concert-stück (piano y orquesta); Weber-Liszt.—Tempo di marcia—Presto assai;—7º *Sylvia* (suite d'orchestre); L. Delibes.—Prélude—Les Chasseresses—Intermezzo—Valse lente—Pizzicati—Cortége de Bacchus.—8º Fantasia húngara (piano y orquesta) *primera audicion;* F. Liszt.

La orquesta de 72 profesores bajo la direccion del maestro R. FURLOTTI.

NOTA—El concierto empezará á las ocho y media en punto. Las puertas quedarán cerradas durante la ejecucion de las piezas.

OTRA.—Las localidades se venden hasta el Juéves 4 de Noviembre inclusive, en los establecimientos musicales de Hartmann, 211 Florida, y Hardoy, 138 Florida, y durante el dia del concierto en la boletería del teatro.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Grau-Ciacchi.—Compañia francesa de opereta y ópera cómica.—Sábado 30 de Octubre de 1886.—20ª funcion y 9ª del giro artistico en la América del Sud.—A pedido general última representacion de la tan aplaudida popular ópera cómica en 3 actos, del maestro Suppe.—Fatinitza.

EDEN ARGENTINO

Empresa Gomez y Cª.—Compañia italiana de óperas cómicas y operetas.—Dirigida por el artista señor don Julio Casali.—Maestro concertador y director de orquesta Ricardo Cendalli.—Sábado 30 de Octubre de 1886.—Beneficio de la primera tiple señorita Elisa Widmar.—Se pondrá en escena por primera vez en esta temporada la ópera cómica en 3 actos del maestro G. Rossini—El barbero di Siviglia.

JARDIN FLORIDA

Próximamente inauguracion de la temporada de Verano. Grandes conciertos sinfónicos. Repertorio nuevo. Mo. Director A. Patin.

PASATIEMPO

Paraná esquina Cuyo. Direccion FORLET. Inauguracion, innovacion, transformacion, de este popular centro de reunion. Domingo, Reapertura, jardin teatro-concierto, FOLIES-BUENOS AIRES, funcion todas las noches.—Gran concierto vocal é instrumental **Mlle. HEUMANN.** En representacion.—**EUTICHIO Y SINFOROSA.**

PLAZA EUSKARA

Domingo 31 de Octubre—Debut de la compañia de pelota—Jugarán los dos hermanos Brau, contra Melchor y Portal—Todos á cesta, á las 3 p. m.—Lúnes 1º de Noviembre—Jugarán los dos hermanos Brau y Belloqui—Contra Melchor, Portal y Manolo—Todos á cesta, á las 3 p. m.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winthertener. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131—TUCUMAN—131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

Dientes — Dentaduras
RODOLFO NEWBERY
DENTISTA NORTE-AMERICANO

125—FLORIDA—125
ESQUINA DE CANGALLO
Emplomaduras — Orificaciones

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografias, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton pelicularío Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS........... Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN